

## Библиографија научних и стручних радова

1. Feher, M. (2021). A tenger motívuma Sirbik Attila *St. Euphemia* című regényében. In *Tenger. A VMTDK top-témái* 8. (стр. 9–20). Уред. Чањи, Е. Нови Сад: VMFK. **M45**
2. Feher, M. (2023). A trauma megjelenítése a délszláv posztháborús traumairodalom nyelvében. In *Perspektíaváltás*. (стр. 83–99). Уред. Новак, А. Суботица: VMDOK. **M45**
3. Feher, M. (2017). A tenger motívuma Sirbik Attila *St. Euphemia* című regényében. In *16. VMDTK-rezümékötet*. (стр. 168). Уред. Чањи, Е. Нови Сад: VMFK. **M34**
4. Feher, M. (2018). Menekülő emlékezet (A *dögeltakarító* groteszksége). In *17. VMDTK-rezümékötet*. (стр. 195). Уред. Чањи, Е. Нови Сад: VMFK. **M34**
5. Feher, M. (2019). Létállapotok Orcsik Roland *Fantomkommandó* című regényében. In *18. VMTDK-rezümékötet*. (стр. 129). Уред. Чањи, Е. Нови Сад: VMFK. **M34**
6. Feher, M. (2022). Propaganda és képregény a 90-es évek délszláv háborújának irodalmában. In *22. VMTDK-rezümékötet*. (стр. 141). Уред. Чањи, Е. Нови Сад: VMFK. **M34**
7. Feher, M. (2017). Jelmezbáli (ál)identitások Grecsó Krisztián *Jelmezbál* című regényében. *Híd*, 2017/4, стр. 97–102. **M53**
8. Feher, M. (2020). Bestiáriumi identitások. *Híd*, 2020/8–9, стр. 111–115. **M53**
9. Feher, M. (2020). „Lebontották körülöttünk a munkahelyeinket, minket meg itt hagytak...”. *Híd*, 2020/12, 99–103. **M53**
10. Feher, M. (2022). Posztháborús traumairodalom a vajdasági magyar középiskolai irodalomtanításban. *Új Kép*. **M53**
11. Celler Kiss, T., Feher, M. (2019). *Híd*, 2019/6. Fiatal alkotók száma. Нови Сад: Форум. **M55**